

revista
cadernos
de pesquisa

escola
da cidade

#12

através da estética do ma catarina
o arquitetônico de lygia clark bruna
a: o tempo canalizado laura tomiatti
as crianças na cidade marilia villas
ellões carrasco **os materiais regionais**
es na ilha de marajó ana clara marin
ocupar a cozinha para reinventar o
uza **eiffel, copan e montreal: análise**
os publicitários beatriz vilela hübner
reposição de leituras para o centro
o paisagem, memória e cidade: nova
ral **xiii jornada de iniciação científica**

#12

outubro — 2021

**revista
cadernos
de pesquisa**

**escola
da cidade**

A Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade é uma publicação periódica criada com o objetivo de divulgar e tornar públicas as ações de Iniciação Científica desenvolvidas por essa instituição. De caráter acadêmico e científico configura-se como um espaço de discussão e reflexão dedicado às questões afeitas à pesquisa de arquitetura e urbanismo — e áreas afins — em seus múltiplos aspectos. Voltada para a publicação de trabalhos de pesquisa desenvolvidos por alunos durante a graduação, Cadernos de Pesquisa busca qualificar e fomentar as pesquisas desenvolvidas na Escola da Cidade, bem como chamar ao diálogo pesquisadores de outras instituições.

Editora Executiva

Marianna Boghosian Al Assal

Editor Ensaíais

Gilberto Mariotti

Editor Convidado

Ricardo Luis Silva

Comissão Editorial

Amália Cristovão dos Santos (EC)
Ana Carolina Tonetti (EC)
Ana Claudia Veiga de Castro (FAU-USP)
Anarrita Bueno Buoro (EC)
Anna Beatriz Ayroza Galvão (EC)
Cristiane Checchia (ILAACH-UNILA)
Eduardo Costa (FAU-USP)
Eneida de Almeida (USJT)
Fábio Lins Mosaner (UFSC)
Fany Galender (EC)
Felipe de Souza Noto (EC)
Fernanda Pitta (EC)
Gilberto Mariotti (EC)
Giselle Beiguelman (FAU-USP)
Glória Kok (EC)
Joana Mello e Silva (FAU-USP)
José Maria Macedo Filho (EC)
Juliane Bellot Rolemberg Lessa (USJT)
Juliano Gouveia dos Santos (ECA-USP)
Ligia Nobre (EC)
Luis Octavio de Faria e Silva (EC)
Marianna Boghosian Al Assal (EC)
Marina Pedreira de Lacerda (EC)
Marta Lagreca de Sales (EC)
Nilce Cristina Aravecchia Botas (FAU-USP)
Paula Gorenstein Dedecca (EC)
Pedro Beresin (EC)
Pedro Lopes (EC)
Renato Cymbalista (FAU-USP)
Ricardo Luis Silva (SENAC-SP)
Rodrigo Luiz Minot Gutierrez (SENAC-SP)
Ronaldo Entler (FAAP)
Sabrina Studart Fontenele Costa (EC)
Taisa Helena Pascale Palhares (IFCH-UNICAMP)
Yuri Fomin Quevedo (EC)

Parecerista Convidado (ad hoc)

Marcelo Suzuki (SENAC-SP)

Assistente Editorial

Marina Pedreira de Lacerda

Diagramação

Karen Bellot Rolemberg Lessa
Carolina Dentes
Felipe Kertes

Revisão de Texto

MPMB

Projeto Gráfico

Núcleo de Design Escola da Cidade:
Celso Longo e Daniel Trench (Coordenação)

Programa de Iniciação Científica

Sabrina Studart Fontenele Costa (Coordenação de Pesquisa)

Editora da Cidade

Fábio Rago Valentim (Coordenação)

Associação Escola da Cidade

Alvaro Luis Puntoni (Presidência)
Fernando Felipe Viégas (Presidência)
Marta Moreira (Presidência)
Cristiane Muniz (Diretoria Escola)
Maira Rios (Diretoria Escola)
Anália M. M. de C. Amorim (Diretoria Conselho Científico)
Marianna Boghosian Al Assal (Diretoria Conselho Científico)
Anderson Fabiano Freitas (Diretoria Conselho Social)
Guilherme Paoliello (Diretoria Conselho Técnico)
Ciro Pironi (Diretoria Escola de Humanidades)

Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade

Número 12 / out. 2021
ISSN impresso 2447-7141
ISSN eletrônico 2675-9918

Rua General Jardim, 65 - Vila Buarque
CEP 01223-011, São Paulo, SP, Brasil
cadernosdepesquisa@escoladacidade.edu.br
www.ec.edu.br

5	Apresentação Gilberto Mariotti Marianna Boghosian Al Assal Ricardo Luis Silva
7	ENSAIO Coexistência: arquitetura japonesa através da estética do <i>ma</i> Catarina Calil Breymaier
19	ARTIGO Notas sobre o espaço arquitetônico de Lygia Clark Bruna Bonfim Guimarães
33	ENSAIO Sete mundos d'água: o tempo canalizado Laura Tomiatti
49	ENSAIO O céu e a cidade Fernanda Vaidergorn
55	ARTIGO As crianças na cidade: como as crianças podem se apropriar do espaço urbano Marília Villas
67	ENSAIO Diário, uma Ilha de Memória Luisa Castellões Carrasco
81	ENSAIO Os materiais regionais utilizados nas construções vernaculares na Ilha de Marajó — PA Ana Clara Marin Oliveira
93	ARTIGO Pedagogia da quermesse: ocupar a cozinha para reinventar o mundo reprodutivo Luisa Bissoni de Souza
109	ARTIGO Eiffel, Copan e Montreal: análise do morar moderno a partir de anúncios publicitários Beatriz Vilela Hübner
129	ENSAIO Sobre camadas do urbano: uma sobreposição de leituras para o centro de São Paulo Marina da Silva de Melo
137	ENSAIO Paisagem, memória e cidade: nova estação Mogi das Cruzes Jennifer Cabral
153	JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XIII Jornada de Iniciação Científica
157	JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA Programação e resumos dos trabalhos
179	JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA Professores convidados
183	Normas para submissão de trabalhos

Apresentação

Gilberto Mariotti

Marianna Boghosian Al Assal

Ricardo Luis Silva

Lançamos essa décima segunda edição da Revista Cadernos de Pesquisa — tão próxima do número que a antecede, quanto do seguinte — como esforço coletivo tanto da atual equipe de periódicos científicos quanto do Conselho Científico da Escola da Cidade de forma mais ampla, de colocar em dia atrasos inevitáveis nos lançamentos frente ao difícil período de perdas e afastamentos da pandemia. Junto à atualização dos números em atraso, esta edição conta também com os Anais da XIII Jornada de Iniciação Científica, evento acadêmico-científico que desde 2009 busca incentivar as atividades de pesquisa, e que, realizada em formato remoto, abriu a possibilidade para trocas ainda mais amplas entre instituições geograficamente mais distantes, tanto entre os estudantes pesquisadores como professores convidados para debaterem os trabalhos. Cabe certamente agradecer a essa ampla rede de colaboradores, mas sobretudo à equipe diretamente envolvida na atualização do andamento desse periódico!

Ao longo desta edição são apresentados oito ensaios e quatro artigos abordando diferentes temas, que mesmo com temáticas muitas vezes distintas, acabam por relacionar-se - seja pelas paisagens em comuns, narrativas semelhantes, proximidades geográficas ou até inquietações temáticas e (im)possibilidades do acesso às fontes ou pesquisas de campo nos períodos de distanciamento social.

Entre os artigos, dois são frutos de pesquisas desenvolvidas na Associação Escola da Cidade e compartilham da discussão da modernidade em seus múltiplos formatos. Enquanto o estudo realizado por Bruna Bonfim aproxima-se das investigações espaciais da artista Lygia Clark a partir dos modelos e maquetes desenvolvidos ao longo de uma década (1954-1964) e busca assim compreender os diálogos estabelecidos entre o campo da arte e o campo da arquitetura; a pesquisa

de Beatriz Hübner analisa a apresentação de edifícios habitacionais projetados por Oscar Niemeyer na cidade de São Paulo a partir de anúncios de jornais. Os dois artigos demonstram análises cuidadosas que se utilizam da cultura visual como ferramenta para aprofundar questões além das tradicionalmente reconhecidas em estudos que abordam esses renomados profissionais.

O artigo de Marília Villas se desenvolve a partir de conceitos da antropologia urbana e do ensino infantil para refletir sobre a presença da criança nos espaços públicos da cidade, utilizando-se de registros como fotografias e desenhos dessas vivências.

Embora de outra forma, a investigação fotográfica é parte fundante do ensaio "O céu e a Cidade" no qual Fernanda Vaidergorn explora o céu da cidade de São Paulo através de um exercício de relato imagético. É também o deslocamento dos olhares usuais sobre essa cidade que guia o ensaio "Sobre as camadas do urbano: uma sobreposição de leituras para o centro de São Paulo", onde Marina da Silva de Melo dedica seu olhar à área central buscando identificar e catalogar camadas sobrepostas, a exemplo de tipos humanos e objetos constantes.

O artigo desenvolvido por Luisa Bissoni de Souza busca analisar práticas que ocorrem nas cozinhas ou mais especificamente no ato de cozinhar, transpondo a esfera doméstica e alcançando as experiências urbanas, a partir da aproximação com o imaginário e saberes populares. Intitulado "Pedagogia da quermesse: ocupar a cozinha para reinventar o mundo reprodutivo", o texto perpassa a preparação dos alimentos em eventos populares como subversão da organização doméstica hegemônica que dilui as fronteiras entre territórios sagrados e profanos. A compreensão territorial e espacializada da memória é tema também abordado por Jennifer Cabral no ensaio "Paisagem, memória

e cidade: nova estação Mogi das Cruzes" que fundamenta uma proposta projetual nos conceitos fenomenológicos a fim de provocar aproximações com a preexistência da linha férrea na cidade de Mogi das Cruzes.

Avançando por outro lado em campos mais abstratos, "Coexistência: arquitetura japonesa através da estética do ma", Catarina Calil Breymaier discute a arquitetura japonesa por meio de ensaios em diagramas e croquis, lançando luz aos conceitos fundantes da espacialidade da tal arquitetura. No ensaio "Sete mundos d'água: o tempo canalizado" Laura Tomiatti propõe um diálogo próprio entre texto e imagem como parte de uma investigação que analisa tempo e espaço e expõe a ideia de um percurso de tempo linear, cronológico e progressivo.

As narrativas estabelecidas entre escrita e figura também fazem parte da apresentação do ensaio desenvolvido por Luísa Carrasco. Em "Diário, uma Ilha de Memória", a autora explora as memórias de duas viagens vividas e construídas na ilha do norte do Pará e Chiloé, no Sul do Chile, e as apresenta em uma espécie de diário em meio às águas do continente sul americano. Este recorte territorial é compartilhado com Ana Clara Oliveira que faz um estudo das características construtivas vernaculares na Ilha do Marajó, no ensaio "Os materiais regionais utilizados nas construções vernaculares na Ilha do Marajó - PA", por meio da aproximação entre registros fotográficos e desenhos elaborados pela autora.

Que a leitura e percurso por essas e tantas outras conexões possíveis desses trabalhos ensejem momentos de aprendizado, reflexões e até mesmo, quem sabe, prazer!

Fonte: Mark OT

Capa: Colorplus Costa Rica 240g/m²

Papel: Pólen Soft 80g/m²

12ª edição, São Paulo, 2021

coexistência: arquitetura japonesa
calil breymaier **notas sobre o espaço**
bonfim guimarães **sete mundos d'água**
o céu e a cidade fernanda vaidergo
diário, uma ilha de memória luisa castro
utilizados nas construções vernaculares
oliveria **pedagogia da quermesse:**
mundo reprodutivo luisa bissoni de siqueira
do morar moderno a partir de anúncios
sobre camadas do urbano: uma sociedade
de são paulo marina da silva de melo
estação mogi das cruzeiras jennifer castro