

revista  
cadernos  
de pesquisa

---

escola  
da cidade

#14

**io do conjunto urbano de santa ifigênia,  
ria paulistana: triângulo histórico e  
legaspe, luciana orellano fernandes,  
nipulação da matéria na urbanização  
s martinez **lina por ela mesma: a  
a mulher na arquitetura luiza de  
paço e dissidência flávia ribeiro  
sionada por casas contemporâneas  
ncestralidade negra na formação  
r vicente gomes da silva **memória  
rvenção na senzala da fazenda  
a XIV jornada de iniciação científica******



**#14**

**abril — 2023**

**revista  
cadernos  
de pesquisa**

**escola  
da cidade**

A Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade é uma publicação periódica criada com o objetivo de divulgar e tornar públicas as ações de Iniciação Científica desenvolvidas por essa instituição. De caráter acadêmico e científico configura-se como um espaço de discussão e reflexão dedicado às questões afeitas à pesquisa de arquitetura e urbanismo — e áreas afins — em seus múltiplos aspectos. Voltada para a publicação de trabalhos de pesquisa desenvolvidos por alunos durante a graduação, Cadernos de Pesquisa busca qualificar e fomentar as pesquisas desenvolvidas na Escola da Cidade, bem como chamar ao diálogo pesquisadores de outras instituições.

**Editora Executiva**

Marianna Boghosian Al Assal

**Editor Ensaíos**

Gilberto Mariotti

**Editora Convidada**

Sabrina Studart Fontenele Costa

**Comissão Editorial**

Amália Cristovão dos Santos (EC)  
Ana Carolina Tonetti (EC)  
Ana Claudia Veiga de Castro (FAU-USP)  
Anarrita Bueno Buoro (EC)  
Anna Beatriz Ayroza Galvão (EC)  
Cristiane Checchia (ILAACH-UNILA)  
Eduardo Costa (FAU-USP)  
Eneida de Almeida (USJT)  
Fábio Lins Mosaner (UFSC)  
Fany Galender (EC)  
Felipe de Souza Noto (EC)  
Fernanda Pitta (EC)  
Gilberto Mariotti (EC)  
Giselle Beiguelman (FAU-USP)  
Glória Kok (EC)  
Joana Mello e Silva (FAU-USP)  
José Maria Macedo Filho (EC)  
Juliane Bellot Rolemberg Lessa (USJT)  
Juliano Gouveia dos Santos (ECA-USP)  
Ligia Nobre (EC)  
Luis Octavio de Faria e Silva (EC)  
Marianna Boghosian Al Assal (EC)  
Marina Pedreira de Lacerda (EC)  
Marta Lagreca de Sales (EC)  
Nilce Cristina Aravecchia Botas (FAU-USP)  
Paula Gorenstein Dedecca (EC)  
Pedro Beresin (EC)  
Pedro Lopes (EC)  
Renato Cymbalista (FAU-USP)  
Ricardo Luis Silva (SENAC-SP)  
Rodrigo Luiz Minot Gutierrez (SENAC-SP)  
Ronaldo Entler (FAAP)  
Sabrina Studart Fontenele Costa (EC)  
Taisa Helena Pascale Palhares (IFCH-UNICAMP)  
Yuri Fomin Quevedo (EC)

**Assistente Editorial**

Marina Pedreira de Lacerda

**Diagramação**

Felipe Kertes

**Revisão de Texto**

MPMB

**Projeto Gráfico**

Núcleo de Design Escola da Cidade:  
Celso Longo e Daniel Trench  
(Coordenação)

**Programa de Iniciação Científica**

Sabrina Studart Fontenele Costa  
(Coordenação de Pesquisa)

**Comunicação e Imagem**

Alexandre Benoit  
(Coordenação)

**Associação Escola da Cidade**

Alvaro Luis Puntoni  
(Presidência)  
Fernando Felipe Viégas  
(Presidência)  
Marta Moreira  
(Presidência)  
Cristiane Muniz  
(Diretoria Escola)  
Maira Rios  
(Diretoria Escola)  
Anália M. M. de C. Amorim  
(Diretoria Conselho Científico)  
Marianna Boghosian Al Assal  
(Diretoria Conselho Científico)  
Anderson Fabiano Freitas  
(Diretoria Conselho Social)  
Guilherme Paoliello  
(Diretoria Conselho Técnico)  
Ciro Pirondi  
(Diretoria Escola de Humanidades)

**Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade**

Número 14 / abril 2023  
ISSN impresso 2447-7141  
ISSN eletrônico 2675-9918

Rua General Jardim, 65 - Vila Buarque  
CEP 01223-011, São Paulo, SP, Brasil  
cadernosdepesquisa@escoladacidade.edu.br  
www.ec.edu.br

- 5** **Apresentação**  
Gilberto Mariotti  
Marianna Boghosian Al Assal  
Sabrina Studart Fontenele Costa
- 7** **ARTIGO**  
**A complexa trajetória de patrimonialização do conjunto urbano de Santa Ifigênia, São Paulo**  
Bruna Bacetti Sousa
- 23** **ARTIGO**  
**Memória Paulistana: Triângulo Histórico e Largo do Arouche**  
Fabiana de Almeida Costa, Marina Legaspe,  
Luciana Orellano Fernandes, Pedro Medeiros
- 41** **ENSAIO**  
**Cidade-pedreira: a manipulação da matéria na urbanização do Rio de Janeiro**  
Caio Rechuem Lopes Martinez
- 51** **ARTIGO**  
**Lina por ela mesma: a construção da autoimagem de uma mulher na arquitetura**  
Luiza de Oliveira Castro de Souza
- 71** **ENSAIO**  
**Corpo, espaço e dissidência**  
Flávia Ribeiro Doudement
- 79** **ARTIGO**  
**A categoria "popular" tensionada por casas contemporâneas em sertões da Bahia**  
Pedro Levorin
- 95** **ARTIGO**  
**Ancestralidade negra na formação urbana da Zona Sul de São Paulo**  
Igor Vicente Gomes da Silva
- 111** **ENSAIO**  
**Memória branca, herança preta: uma intervenção na senzala da Fazenda São Bernardino**  
Matheus Ribeiro Cunha
- 121** **JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
xiv Jornada de Iniciação Científica
- 153** **JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
Programação e resumos do trabalho
- 153** **JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
Professores convidados
- 157** Normas para submissão de trabalhos



# Apresentação

---

Gilberto Mariotti

Marianna Boghosian Al Assal

Sabrina Studart Fontenele Costa

O lançamento da décima quarta edição da revista *Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade* traz consigo ares de esperança, seja por marcar a retomada da Jornada de Iniciação Científica como evento presencial da Escola da Cidade, seja pelas indicações de diversidade de temas e pelo alcance territorial das instituições a que estão vinculados autores dos trabalhos publicados neste número de forma completa ou enquanto resumos. Esta edição, que conta com cinco artigos e três ensaios, perpassa por três grupos temáticos que se aproximam: paisagem urbana e patrimônio; corpo e gênero; e memória e ancestralidade. São eles fruto de trabalhos de conclusão de curso, pesquisas de iniciação científica, pesquisas aplicadas conveniadas com outras instituições — entre elas, o Departamento de Patrimônio Histórico da Prefeitura de São Paulo (DPH). Destaca-se ainda o fato de que são pesquisas vinculadas não apenas à Escola da Cidade, como também a instituições públicas e privadas de várias regiões do Brasil. O que indica que a cada edição estamos ampliando a multiplicidade de temas, abordagens e territórios.

Abrindo a seção de textos, Bruna Bacetti Sousa em seu artigo “A complexa trajetória de patrimonialização do conjunto urbano de Santa Ifigênia, São Paulo” se propõe a analisar o processo de tombamento pelo Condephaat do bairro, buscando compreender a complexidade dos conflitos e interesses ao longo de quase três décadas. Para tanto, analisa os discursos formulados pelos órgãos responsáveis diante da preservação e descaracterização do ambiente construído. Traçando um diálogo direto - sobretudo no que diz respeito à complexidade das relações entre memória e história —, no artigo “Memória Paulistana: Triângulo Histórico e Largo do Arouche” (pesquisa conveniada da Escola da Cidade com o DPH) os pesquisadores buscaram, por meio da proposta de elaboração de placas

previstas pelo órgão público, estudar, analisar e eleger pontos que fossem identificados visualmente como lugares de memória nem sempre tão evidentes já que obliterados pelos monumentos e discursos oficiais acerca da região central da cidade. Para fechar esse bloco, Caio Rechem analisa a paisagem urbana do Rio de Janeiro diante de um olhar crítico sobre a indústria de extração de rochas, contrapondo com o discurso de embelezamento da cidade, através do diálogo intrínseco entre texto e imagem presentes no ensaio “Cidade-pedreira: a manipulação da matéria na urbanização do Rio de Janeiro”.

Compreendendo o cruzamento da trajetória arquitetônica, calcada na consolidação da arquitetura moderna na Itália e no Brasil, com a auto representação que a arquiteta Lina Bo Bardi faz de si, Luiza Souza — no artigo “Lina por ela mesma: a construção da autoimagem de uma mulher na arquitetura” — analisa majoritariamente publicações das revistas *Habitat* e *A Grazia*. A pesquisa busca evidenciar a relação entre a produção escrita e a arquitetônica da arquiteta ao se aproximar de documentos pouco analisados na historiografia e levantados na Fundação Bardi, articulados com ferramentas que promovem o debate de gênero no campo. A presença do debate de gênero não só aparece como é parte fundante do ensaio de Flávia Doudement, “Corpo, espaço e dissidência”, que por meio da entrelaçamento entre texto e imagem, explorou o desvio de gênero e a sexualidade que como potência política se vale da mídia como ato subversivo à norma cisgênera e heterossexual.

No artigo “A categoria ‘popular’ tensionada por casas contemporâneas em sertões da Bahia”, Pedro Levorin discute como a tradição sobrevive readaptada pelos materiais contemporâneos, abordando as transformações socioeconômicas e culturais

da tipologia residencial que se caracterizam pela presença das platibandas e pelo uso de materiais industriais nas fachadas. Compartilhando a temática da memória, desta vez vinculada à oralidade, Igor Vicente Gomes da Silva pesquisa a ancestralidade negra presente nas manifestações culturais na Praça do Campo Limpo, no ensaio "Ancestralidade negra na formação urbana da Zona Sul de São Paulo". Encerrando este bloco de texto, o ensaio "Memória branca, herança preta: uma intervenção na senzala da Fazenda São Bernardino", de Matheus Ribeiro Cunha, aborda o constante apagamento da memória negra, no anseio de subverter esta condição por meio de uma proposta projetual.

Ao final desta edição, temos os Anais da XIV Jornada de Iniciação Científica realizada em março de 2023, e que contou neste ano com a apresentação de 40 pesquisas divididas em 10 mesas, nas quais pesquisadores de graduação apresentaram seus trabalhos motivados pela discussão da ideia de "Projeto e pesquisa". O mesmo tema foi debatido na mesa de abertura do evento, que contou com a participação da Profa. Dr. Mônica Junqueira, de Ms. Laura Pappalardo e de Ms. Pedro Varela que puderam discorrer sobre a atuação profissional nas duas áreas e nas interlocuções entre elas — entendidas como indissociáveis. O evento, contou ainda em seu encerramento, com a conferência "Arte, arquitetura e memória: a depredação de Brasília em janeiro de 2023", na qual a Profa. Dra. Flavia Brito, o prof. Dr. Paulo Tavares e Ms. Luiz Sarmento puderam apresentar e debater o ato de vandalismo e depredação do patrimônio público em seus âmbitos político-arquitetônico passando pelas camadas da compreensão artística, patrimonial e construtiva.

Podemos assim afirmar, certamente com alegria, que a Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade segue sendo, como canal e como motivação, espaço profícuo para novas abordagens e para visitar lugares consolidados. Vida longa a esse espírito e intenção!

**Fonte:** Mark OT

**Capa:** Colorplus Jamaica 180g/m<sup>2</sup>

**Papel:** Pólen Soft 80g/m<sup>2</sup>

**14ª edição, São Paulo, 2023**



**a complexa trajetória de patrimonialização**  
**são paulo** bruna bacetti sousa **men**  
**largo do arouche** fabiana costa, mari  
pedro medeiros **cidade-pedreira: a m**  
**do rio de janeiro** caio rechuem lop  
**construção da autoimagem de u**  
oliveira castro de souza **corpo,**  
doudement **a categoria "popular" t**  
**em sertões da bahia** pedro levorin  
**urbana da zona sul de são paulo** ig  
**branca, herança preta: uma int**  
**são bernardino** matheus ribeiro cur